

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительному искусству» 1 класс

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"); Сборника Примерных программ по учебным предметам. (Начальная школа, в 2-х частях, М: «Просвещение» 2011г), Сборника программ «Школа России» М.: «Просвещение» 2011(Стандарты второго поколения), учебного плана МКОУ Петропавловская ООШ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС.

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации и обеспечена УМК «Школа России».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы

обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

Наименование разделов:

Ты изображаешь, рисуешь, строишь
Ты украшаешь —знакомство с Мастером Украшения
Ты строишь —знакомство с Мастером Постройки
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Формы организации учебного процесса: Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельная работа, проектная деятельность, тест.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительному искусству» 2 класс

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"); Сборника Примерных программ по учебным предметам. (Начальная школа, в 2-х частях, М: «Просвещение» 2011г), Сборника программ «Школа России» М.: «Просвещение» 2011(Стандарты второго поколения), учебного плана МКОУ Петропавловская ООШ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения

рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС.

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации и обеспечена УМК «Школа России».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

Наименование разделов:

Чем и как работают художники

Реальность и фантазия

О чем говорит искусство

Как говорит искусство

Формы организации учебного процесса: Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельная работа, проектная деятельность, тест.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительному искусству» 3 класс

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"); Сборника Примерных программ по учебным предметам. (Начальная школа, в 2-х частях, М: «Просвещение» 2011г), Сборника программ «Школа России» М.: «Просвещение» 2011(Стандарты второго поколения), учебного плана МКОУ Петропавловская ООШ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС.

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации и обеспечена УМК «Школа России».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования

нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

Наименование разделов:

Искусство в твоём доме

Искусство на улицах твоего города

Художник и зрелище Тема

Художник и музей

Формы организации учебного процесса: Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельная работа, проектная деятельность, тест.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительному искусству» 4 класс

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"); Сборника Примерных программ по учебным предметам. (Начальная школа, в 2-х частях, М: «Просвещение» 2011г), Сборника программ «Школа России» М.: «Просвещение» 2011(Стандарты второго поколения), учебного плана МКОУ Петропавловская ООШ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС.

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации и обеспечена УМК «Школа России».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

Наименование разделов:

Искусство в твоём доме
Искусство на улицах твоего города
Художник и зрелище
Художник и музей

Формы организации учебного процесса: Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельная работа, проектная деятельность, тест.